

# ESCRITURA Y PROFESIÓN DOCENTE. UNA APROXIMACIÓN DESDE REPORTES UNIVERSITARIOS DE INVESTIGACIÓN<sup>1</sup>

Alfonso López Vega

Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Bogotá

## RESUMEN

*Este trabajo consta de tres acápite. En el primero se refieren los informes de investigación con la reflexión sobre cómo se ha enseñado a escribir a los profesores en los programas de pregrado, posgrado y formación complementaria y se identifican tres aspectos: 1) las investigaciones teóricas; 2) las que asumen una perspectiva histórica y, a partir de ella, analizan el momento actual y proyectan nuevos desarrollos; 3) las investigaciones que se ocupan de reflexionar acerca del 'presente', de carácter participativo, unas, y descriptivo explicativo, otras. El segundo acápite reporta las reflexiones acerca de los informes de investigación que se ocupan de analizar cómo se enseña la escritura en la primaria y en el bachillerato y el tercero menciona un informe de investigación sobre la escritura de los profesores.*

**Palabras clave:** investigación, escritura, profesores, enseñanza

Rhec No. 8, 2005, pp. 155-176

# WRITING AND THE TEACHING PROFESSION. AN APPROXIMATION FROM RESEARCH UNIVERSITY PROJECTS

**Alfonso López Vega**

Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Bogotá

## ABSTRACT

*This paper includes three parts. The first one deals with research projects along with their reflection on how writing has been taught to teachers in the undergraduate, graduate and complementary education. This encompasses three aspects: 1) theoretical research, 2) research studies that assume a historical perspective and from there, an analysis of the present situation and new developments, 3) some research studies that reflect on the 'present' viewed as participative and others that touch on the 'present' viewed as descriptive and explicative. The second section focuses on the research reports that analyze the way writing is taught in primary and high school and the last part includes a report on teachers' writing.*

**Key words:** *research, writing, teachers, teaching*

## BIBLIOGRAFÍA

- BOJACÁ, Blanca et al (2000): "Relación entre concepciones sobre el lenguaje y la lengua escrita". En: *Revista Enunciación*. Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. No. 4 (agosto); pp. 109-118.
- BORJA ALARCÓN, Isabel (2005): *La escritura de libros escolares de castellano*, Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- BRUNER, Jerome (1997): *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, Visor.
- CARTIER, Anne-Marie (2004): *Enseñar a leer y a escribir. Una aproximación histórica*. Traducción de Diana Luz Sánchez. México, Fondo de Cultura Económica de México.
- CASTAÑEDA BERNAL, Elsa et al (1997): "Innovación y segmentación" En: *Proyecto génesis-Innovación escolar y cambio social*. Bogotá, COLCIENCIAS.
- CISNEROS ESTUPIÑÁN, Mireya (2001): "Hacia la comprensión y producción de textos en el nivel universitario". En: *Memorias I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina*. Cartagena de Indias, Diciembre 9 al 14.
- CORREA, José Ignacio (1999): *Saber y saberlo demostrar. Hacia una didáctica de la argumentación*. Bogotá, Universidad Externado de Colombia.
- CUERVO ECHEVERRI, Clemencia y FLÓREZ ROMERO, Rita (2001): *Aprender y enseñar a escribir*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Programa RED.
- DE LA VARA ESTRADA, Ana Bertha, (1995): *Presentación de trabajos académicos: una experiencia en la enseñanza de la comprensión y producción de textos académicos*. Tesis para obtener el título en la Licenciatura en Literaturas Hispánicas, México, Universidad de Sonora.
- DE LA ROSA, Dilcia (2001): "Escribir: Un enfoque sistémico. Hacia la formación de pensadores independientes". En: *Memorias I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina*. Cartagena de Indias, Diciembre 9 al 14.
- FUNK, Pedro E. (2001): "Leer y producir textos: Un experiencia chilena" En: *Encuentro por la Unidad de los Educadores*, La Habana, Pedagogía, Ministerio de Educación.
- GÓMEZ GARCÍA, María Luisa (1999): *Evolución de la producción escrita de los alumnos de un posgrado para el magisterio: La Maestría en Ciencias de la Educación del ISIDM. Análisis desde las ciencias del texto*. México, Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio, Secretaría de Educación, Jalisco.
- GOODMAN, Kenneth (2003): "El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura". En: *Revista Enunciación*. Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, No. 8 (agosto); s.f., pp. 77-98.
- GUZMAN R., Rosa Julia (1985): "El manejo del lenguaje escrito". En: *Revista Colombiana de Educación*. Bogotá, CIUP-Universidad Pedagógica Nacional, No. 16, pp. 135-147 –Investigadora del CIUP –
- HERNÁNDEZ, Adriana (2001): "La escritura como producto de la interacción comunicativa/educativa en el taller de escritores de la Universidad Central". En: *Memorias I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina*. Cartagena de Indias, Diciembre 9 al 14.

- HUÉRFANO PÉREZ, C. et al (2002): "Didácticas de la escritura, de la redacción a la ficción". En: *Revista Enunciación*. Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, NO. 7 (agosto); pp. 85-91.
- JURADO VALENCIA, Fabio (1999): *Investigación, escritura y educación. El lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela*. Tercera edición. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Plaza y Janés.
- MARTÍNEZ, Reynaldo (1999): "Enfoque comunicativo: su aplicación en un municipio habanero". En: *Taller de la palabra*. La Habana, Pueblo y Educación, pp. 221-227.
- MONROY, Betty y otras (coord.) (2001): *Quién dijo que es fácil escribir: la palabra escrita de los maestros*. Bogotá, Fundación W. K. Kellogg-Universidad Externado de Colombia.
- TOPOLSKI, Jerzy (1982): *Metodología de la historia*. Madrid, Cátedra.
- RINCÓN, B., Gloria; et al (2005): *Enseñar a comprender textos en la universidad –Análisis de dos casos-, (s. l.), COLCIENCIAS*, Universidad del Valle.
- RINCÓN BERDUGO, Cecilia (2003): *La enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia 1870-1936. Una mirada desde la Práctica Pedagógica*. Bogotá, Universidad Distrital – Magisterio.
- RINCÓN BONILLA, G. (1997): "Tarea: hacer un resumen. ¿Y los maestros saben hacerlo?". En: *Entre la lectura y la escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos*. Bogotá, Magisterio, pp. 45-83.
- ROMÉU ESCOBAR, Angelina (1990): *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. La Habana, IPLAC.
- TORRES, Carmen y otros (2000): *Itinerarios en la apropiación del conocimiento en la universidad: significados de las producciones intermedias de los estudiante*, Montevideo, Universidad de la República.